

Famille du média : **Médias spécialisés**
grand public

Périodicité : **Irrégulière**

Audience : **2506000**

Sujet du média :

Communication-Médias-Internet



Edition : **Du 30 novembre au**
06 décembre 2022 P.29,29,29-30,30

Journalistes : **Laurent Boudier**

Nombre de mots : **204**

Expos

TOUTES LES EXPOSITIONS
SUR TELERAMA.FR

Sélection critique par
Laurent Boudier (Art),
Frédérique Chapuis
(Photo) et
Bénédicte Philippe
(Civilisations, Sciences)

Art

Picasso - Sculptures (1902-1962)

Jusqu'au 17 déc., 10h-13h,
14h30-18h30 (sf dim.), 14h30-18h
(sam.), galerie de l'Institut,
12, rue de Seine et 3 bis, rue des
Beaux-Arts, 6^e, 01 55 42 62 42.
Entrée libre.

ART D'un rare bronze cubiste, *Tête de femme (Fernande)*, de 1909, à une suite de gracieux oiseaux, faits de tôle peinte, de 1961, en passant par une série de papiers découpés d'une inventivité folle, la galerie de l'Institut crée l'événement avec cette double exposition consacrée aux sculptures de Picasso. Un vrai musée privé, qui permet de découvrir des œuvres rares, encore en des mains de particuliers et parfois peu exposées. Rue de Seine, la galerie montre une sélection autour du thème de l'animal : un coq en plâtre de l'époque Boisgeloup, daté de 1932, ou un extraordinaire bronze d'une guenon et son petit, réalisé à Vallauris en 1951. Dans son annexe, rue des Beaux-Arts, c'est une exposition opulente centrée sur le portrait et la figure, avec des bronzes, des assemblages de bois, des terres cuites ou des sculptures de métal. Rien de mieux pour savourer tout le génial art du volume de Picasso.

